

***ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ
ТА ПРИЙОМІВ
ТРВЗ
В РОБОТІ З ДОШКІЛЬНИКАМИ***

***Педагогіка повинна
орієнтуватися не на
вчорашній, а на завтрашній
день дитячого розвитку.***

Л.Виготський

ТРОХИ ІСТОРІЇ

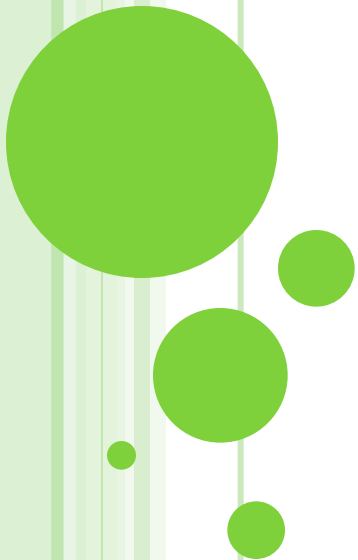
ТА ТЕОРІЇ

*Створення творчої
особистості, спрямованої
в майбутнє, готується
творчою уявою, що втілюється
в сьогодні.*

Л.Виготський

ТРВЗ -

***теорія розв'язання
винахідницьких
завдань***





Генріх Саулович Альтшуллер

Учений-дослідник, письменник-фантаст

1926-1988

ОСНОВНА ЗАДАЧА ТРВЗ:

*“ЯК БЕЗ ПЕРЕБИРАННЯ ВАРІАНТІВ ВИХОДИТИ ВІДРАЗУ
НА СИЛЬНЕ
ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ.”*



***А ЦЕ ЦІКАВО!
ВАРТО СПРОБУВАТИ...!***

***Моє кредо: "Щоб щось робити
інакше, потрібно уміти
бачити інакше."***

***Моя мета: Формування у дітей
сильного мислення і виховання
творчої особистості,
підготовленої до розв'язання
складних проблем.***

“ЯК ЗАЦІКАВИТИ ДІТЕЙ?”

ТЕМАТИКА ЗАНЯТЬ

- ❑ *“Пригоди Колокубика.”*
- ❑ *“Як живуть казкові гноми нині буде всім відомо.”*
- ❑ *“Незвичайні пригоди Федора Перестукіна на планеті Цифрочас.”*
- ❑ *“Маленька рукавичка для великої дружби.”*
- ❑ *“Казка про дідуся Оловка.”*
- ❑ *“На бал до короля Мудрослова.”*
- ❑ *“Загадки чарівного кубика.”*
- ❑ *“На гостину до Грунтовичка.”*
- ❑ *“Маріччин бантик, або папір, і що ми можемо робити з ним.”*





ЩО МЕНІ ДОПОМОГАЄ?

Ігри на розвиток уваги:

“Переплутані лінії.”

“Чарівні малюнки.”

“Знайди малюнок двійник.”

Ігри на розвиток спостережливості:

“Що переплутав художник.”

“Вибери однакові предмети.”

Ігри на тренування уяви:

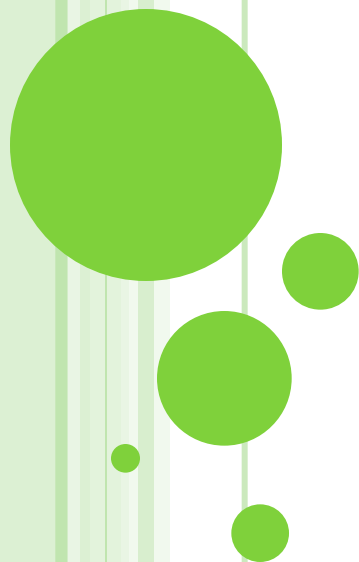
“А що далі?”

“Придумай історію.”

“Розкажи свою казку.”



25.02.2011 10:25



МОЇ ДІТИ-МОЯ ГОРДІСТЬ!

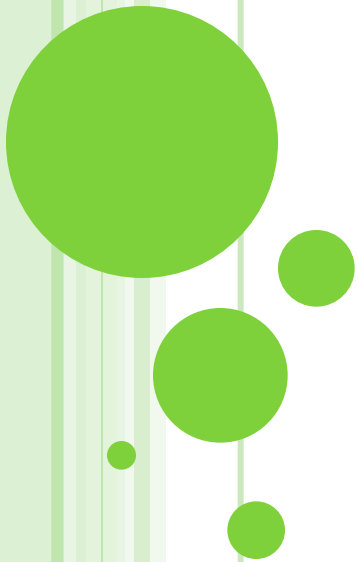
Дитина, яка «напхана» знаннями, але не вміє їх використовувати, нагадує фаршировану рибу, яка не здатна плавати.

О.Л.Міну



Випускники 2005 року, учні ОНВК, клас з поглибленим вивченням іноземної мови, відмінники, учасники шкільних та міських олімпіад.

*Методи та прийоми
ТРВЗ*



СИСТЕМНИЙ ОПЕРАТОР -

*схема талановитого
мислення, бачення будь-якого
об'єкта у його просторових і
тимчасових взаємозв'язках з
іншими об'єктами.*

МФО-

*Метод фокальних об'єктів,
або метод каталогу,
допомагає зняти психологічну
інерцію і знайти оригінальне
рішення*

МЕТОД СИНЕКТИКИ -

***об'єднання різнорідних,
несумісних елементів,
що сприяють розвитку
творчого мислення***

ВИДИ ЗА АНАЛОГІЯМИ

- 1. Пряма аналогія.***
- 2. Особиста аналогія, або емпатія.***
- 3. Символічна аналогія.***
- 4. Фантастична аналогія.***

МЕТОД ПРОТИРІЧЧЯ -

*Один з елементів діалектики,
закон єдності та боротьби
протилежностей.*

*Дозволяє формувати мислення
та відстоювати свою думку.*

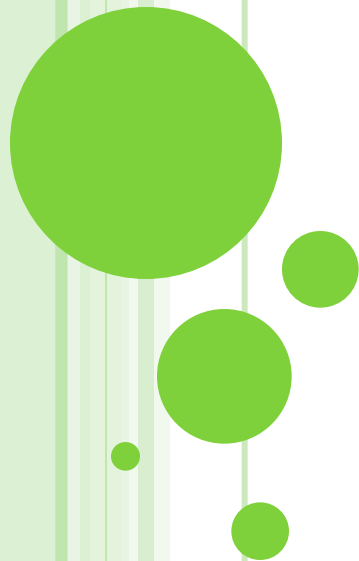
ММЧ -

***моделювання
маленькими чоловічками.***

***Можливість показати
стан речей та речовин у
природі.***

БУРИМЕ -

***Складання віршів
з римованим закінченням***



ФВА -

Функціонально-вартісний аналіз.

**Інструментальний прийом ТРВЗ,
який допомагає знаходити
відповіді на різні питання та
сповідує багатofункціональність
будь-якого об'єкту чи явища.**

***ЗРОБИ СОБІ
ЗВИВИНУ!***

